

## Netradičná galéria a zážitkový prístup.

FRESHMEN'S ako nový galerijný koncept otvára nový pohľad na umenie a výstavné priestory. Rok 2014 sa niesol v duchu samostatných výstav, v ktorom sa predstavili mladí absolventi výtvarných škôl (Cvik, Kopecká, Koszorús, Miklóšová, Dubová, Janišová, Patúcová, Vojteková, Ágosc, Paučeková) V priestoroch ponúkajú ateliér pre autora /Cvik/ alebo tetovacie štúdio /Kopecká/ a zážitok, ktorý v inej galérii nenájdete.

{Pop-up galéria}  
galéria, ktorá využíva voľné a opustené priestory

Galerijný projekt *Freshmen's* po roku fungovania ukazuje, že je životaschopný a má čo ponúknuť. Adjektívum „fresh“ je namieste nielen preto, že ide o súkromnú galériu prezentujúcu mladé umenie, ale najmä pre spôsob fungovania, aký si *Freshmen's* zvolili.

V duchu súčasnej nestálej, tekutej doby sa rozhodli neviazať sa na žiaden kamenný či betónový objekt, ale voľne migrovať a vytvárať krátkodobé symbiózy s rôznymi, dočasne opustenými priestormi určenými na predaj, prenájom, alebo hoci aj demolíciu. Aktuálne *Freshmen's* sa zabývali v priestoroch Keglevichovho paláca na Panskej ulici v Bratislave. Kde predstavujú pomocou kurátorov mladé umenie od autorov, ktorí napriek svojmu veku už majú čo-to za sebou, a ich tvorba už dnes dáva tušiť, že sú na dobrej ceste zotrvať pri poslaní umelkyne/umelca, rozvíjať svoj talent a stať sa „veľkým menom“.

Orientovať sa v čerstvom umení mladých autoriek a autorov, vyhmatávať kvalitu a potenciál, spoznávať jednotlivých ľudí – to je vzrušujúca hra, ktorej sa môžu zúčastniť aj diváci výstav. Zároveň projekt vďaka počtu zúčastnených vystavujúcich poskytuje aj predstavu o šírke spektra vyjadrovacích prostriedkov a tém, v ktorých sa pohybuje súčasná malba, ale aj iné médiá.

Mladý kolektív tvorcov projektu /Paulína Ebringer, Ondrej Zachar, Michal Lošonský, Ján Ptačin/ sa snaží vybudovať neopakovateľné vzťahy a ponúknuť tak návštevníkovi zážitok v spojení nového priestoru a umenia.

Projekt *Freshmen's* má za cieľ vybudovať sieť študentov a čerstvých absolventov umeleckých škôl, pomáhať im vzájomne komunikovať, prezentovať svoju tvorbu širšiemu publiku a ľahšie sa etablovať na medzinárodnom trhu. Vzdeláva a je dostupnou databázou kvalitného čerstvého umenia nie len pre hŕstku profesionálnych zberateľov, ale aj pre širšiu verejnosť.

*Freshmen's* prináša kvalitné čerstvé umenie na dosah každému.

Text  
Alexandra Tamášová  
Paulína Ebringer